№ 15. RADOM.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

Dziś w NIEDZIELĘ to jest: dnia 22 Maja 1853 roku.

Niewidziane dotąd na Scenie Teatru Radomskiego Historyczne Obrazy,

w złotych ramach za gazą, z żywych osób ułożone:

ŻYCIE I ŚMIERĆ

MARYI SZTUART

KRÓLOWÉJ SZKOCKIÉJ

OBRAZ PIERWSZY.

Marya Królowa przyjmuje Posłów Szkockich.

Marya, Królowa Szkocka	*Panna Okóńska.*
Leslej, Biskup Rossej (Posłowie Szkoccy)	*Pan Nowiński,*
Hrabia Muraj (Posłowie Szkoccy)	*Pan Schnepel.*
Hrabia Avenel (Posłowie Szkoccy)	*Pan Szmoliński.*
Hrabia Duglas (Posłowie Szkoccy)	*Pan Czajkowski.*
Mis Łucja, Hrabianka Irton.	*Pani Zenopolska.*
Mac Dickson, Marszałek dworu Maryi	*Pan Solarski.*
George, Paź Królowéj	*Leońcia.*

OBJASNIENIE OBRAZU:

Marya Sztuart po śmierci małżonka, mieszkała w Lorrain na łonie rodziny. Szkocya podzielona na dwa przeciwne Stronnictwa, usilnie wymagała obecności Królowéj. Leslej Biskup Hrabstwa Rossi, Hrabia Murraj, i inni, przybywszy do jéj zacisza, skłonili ją do powrotu, kładąc pod stopy oznaki Królewskiéj godności. Marya ulegając życzeniom Ludu, z łzami opuszczała brzegi Francyi— a straszliwe przeczucia okropnych nieszczęść, które ją czekały za morzem, udręczyły jéj duszę.

OBRAZ DRUGI.

Dawid Rizzio, zamordowany w obec Maryi Sztuart.

Marya, Królowa Szkocka	*Panna Okóńska.*
Dawid Rizzio, jéj Faworyt	*Pan Bolesław Nowiński.*
Henryk Darnlej, Małżonek Maryi	*Pan Stysiński.*
Mis Łucya Irton (Damy Dworu Królowéj)	*Pani Zenopolska.*
Mis Sara Dougleton (Damy Dworu Królowéj)	*Pani Schnepel.*
Mis Jenny Staunton (Damy Dworu Królowéj)	*Pani Czajkowska.*
Margarita, młoda Arfiarka	*Panna Zaleska.*
George, Paź Królowej	*Leońcia.*
Zbrojni Morderce.	

OBJASNIENIE OBRAZU:

Marya namiętnie lubiąca muzykę i poezyą, całe swe zaufanie położyła w Dawidzie Rizzio, Spiewaku Włoskim, który był przy niéj umieszczony przez Henryka Darnlej, jéj małżonka. Łaski, jakich doświadczał ten ulubieniec, wzbudziły zawiść Króla, i oburzyły zazdrość pierwszych Panów Szkockich. Sprzysiężono się więc na jego zgubę—wybrano godzinę, gdy Rizzio zabawiał Królowę śpiewem i poezyą, w dniu 9 Marca 1566 roku podczas wieczerzy, sprzysiężeni wpadli do gabinetu Królowéj— i pomimo przerażające krzyki, w oczach jéj zamordowali go,— Okropne to morderstwo, było przyczyną: iż Marya utraciła wszelkie przywiązanie do męża, a gdy tenże późniéj padł ofiarą podobnego wypadku— oskarżano, lecz bez żadnych dowodów, iż Marya była spólniczką téj zbrodni.

OBRAZ TRZECI.

Marya Sztuart zmuszona podpisać Abdykacyą.

Marya Sztuart Królowa Szkocka	*Panna Okóńska.*
Lord Lindsaj, Posłaniec Stronnictwa przeciwnego.	*Pan Bolesław Nowiński.*
Hrabia Muraj.	*Pan Schnepel.*
Hrabia Thierlston.	*Pan Czajkowski.*
Mis Łucya, Hrabianka Irton.	*Pani Zenopolska.*
Mis Jenny Staunton	*Pani Czajkowska.*
George, Paź Królowéj	*Leońcia.*

OBJASNIENIE OBRAZU:

Po przegranéj bitwie pod Boethiwen, Marya Sztuart dostała się w ręce zwycięzców i uwięzioną została, w zamku Loch-Loewen, leżącym na środku wielkiego jeziora. Kiedy Marya doświadczając najprzykrzejszego obchodzenia się w więzieniu, jęczała w cierpkiéj niewoli.— Stronnictwo przeciwne Sztuartom, postanowiło wyzuć ją z Tronu. Wysłany Lord Lindsaj, najnieubłagańszy i najzawziętszy wróg Maryi Sztuart, przybył do zamku Loch-Loewen i żądał od niéj zrzeczenia się praw do Korony, na rzecz jéj syna, a w czasie małoletności jego, Hrabiemu Murraj zarządów Państwa. Królowa z zgrozą odsuwa podany jéj Akt, lecz dziki i okrutny Lindsaj, żelazną rękawicą tak silnie uchwycił ją za rękę, że taż z bólu i przerażenia prawie omdlała, zrzeczenie się podpisać była przymuszoną.

OBRAZ CZWARTY.

Marya Sztuart chce ujść z więzienia.

Marya Sztuart, Królowa Szkocka.	*Panna Okóńska.*
Arcy-Biskup St. André.	*Pan Szmoliński.*
Margarita, młoda Szkotka	*Pani Schnepel.*
Hrabia Argile	*Pan Stysiński.*
Houdington, Komendant zamku Windefeld.	*PanCzajkowski.*
Zbrojni.	

OBJASNIENIE OBRAZU:

Elżbieta Królowa Angielska, długo więziła siostrę swoją i rywalkę, w odległym zamku Windefeld. Jéj stronnicy napróżno po kilkakroć kusili się o uwolnienie Królowéj, pogorszając tym więcéj stan jéj niewoli. Nareszcie pełen poświęcenia się, najwierniejszy z jéj poddanych, Pasterz, Jerzy St. André Arcy-Biskup Szkocki, postanowił jakim być sposobem uratować Królowę— pod różnemi postaciami krążył ustawicznie około zamku, szukając sposobności dostania się do jéj więzienia. Pewnego ranku, gdy silna i gęsta mgła sprzyjała jego zamiarom, przedarł się z zaufanemi ludźmi, aż między fossy zamkowe, po drabinie dostał się do jéj pokoju.— Marya była gotową do ucieczki, już się mieli oknem wydostać, gdy dziki Hudington oddany sprawie Elżbiety, przebudza się ze snu, spostrzega obcych ludzi w fossach, z brojnemi wpada do mieszkania Maryi, i w oczach Królowéj pomimo rozdzierające krzyki nieszczęśliwéj, morduje szlachetnego Arcy-Biskupa—który dał najwznioślejszy przykład wierności i poświęcenia.

OBRAZ PIĄTY.

Ostatnie chwile życia Maryi Sztuart.

Marya Sztuart, Królowa Szkocka	*Panna Okóńska.*
Lord Bourleigh	*Pan Nowiński.*
Książe Nothumberlaud	*Pan Schnepel.*
Hrabia Melwil	*Pan Szmoliński.*
Mis Łucya Irton (Damy Królowéj)	*Pani Zenopolska.*
Mis Sara Dugleton (Damy Królowéj)	*Pani Schnepel.*
Mis Jenny Staunton (Damy Królowéj)	*Pani Czajkowska.*
Mac Gregor (Szkoci, w usługach Królowéj)	*Pan Czajkowski.*
Mac Ruten (Szkoci, w usługach Królowéj)	*Pan Stysiński.*

OBJASNIENIE OBRAZU:

Ofiara dumy i ambicyi, Marya oskarżona i osądzona przez Trybunał uległych Sędziów, została na śmierć skazaną, mimo swéj niewinności, 18 Lutego 1587 roku. Napisawszy list pożegnalny do Króla Francuzkiego, ubrała się w czarną aksamitną suknię, wystroiła się ze staraniem, jakiego już dawno u niéj nie postrzegano. Następnie udała się do swego Oratorium, gdzie dopełniła ostatnich obowiązków prawdziwéj chrześcianki. Pod ten czas Lord Bourleigh w towarzystwie najpierwszych Panów Angielskich, oznajmił jéj, że czas egzekucyi już nadchodzi. W ówczas Marya ujmując w ręce mały krucyfiks z słoniowéj kości, poszła z nim uspokajając i pocieszając płaczące wierne kobiéty. Melwil dotąd najwierniejszy z jéj stronników, pełen rozpaczy klęcząc i całując jéj ręce, żegna po raz ostatni swoją Królowę. Marya z słodyczą wmawia mu odwagę, na któréj jéj niezbywa, poczem udaje się do sali śmierci gdzie wyrok ma być wykonanym.

OBRAZ SZÓSTY.

Marya Sztuart ścięta.

Marya, Królowa Szkocka	*Panna Okóńska*
Lord Bourleigh	*Pan Nowiński.*
Hrabia Marechal	*Pan Bolesław Nowiński.*
Hrabia Szrewsbury	*Pan Zaleski.*
Kat.	*Pan Czajkowski.*
Paulet (ze straży otaczającéj szafot)	*Pan Solarski.*
Sejton (ze straży otaczającéj szafot)	*Pan Schnepel.*
Bridge (ze straży otaczającéj szafot)	*Pan Szmoliński.*
Zbrojni — Lud Angielski — Kobiéty.	

OBJASNIENIE OBRAZU:

Głowę Maryi po dwukrotném uderzeniu, oddzieloną od ciała pokazano ludowi, a Hrabia Marechal donośnym wykrzyknął głosem: „Tym sposobem zginą wszyscy nieprzyjaciele Królowéj Elżbiety i Anglii.

SZANOWNA PUBLICZNOSCI! Gorliwy o Waszą zabawę, z nowemi Dekoracyami i Garderobą— postanowiłem przedstawić Wam nowy rodzaj widowiska. Obrazy zamknięte w ramach za gazą, z żywych Osób ułożone— na wzór tych jakie Amatorowie w Teatrze Warszawskim przedstawili. Jeżeli zyskać potrafię zadowolenie Wasze, będę wynagrodzonym dostatecznie. Najobowiązańszy, *Nowiński.*

Zakończy bardzo wesoła Komedya w 1m Akcie:

PODSTARZAŁA PANNA

OSOBY.

Pan Ubrdalski szlachcic	*Pan Nowiński.*
Teresa (jego dzieci)	*Pani Schnepel.*
Walery (jego dzieci)	*Pan Schnepel.*
Trzpiotalski Rotmistrz Huzarów	*Pan Bolesław Nowiński.*
Panna Swiętochna Ochmistrzyni	*Pani Nowińska.*
Luks, służący Trzpiotalskiego	*Pan Szmoliński.*
Walenty stary sługa Ubrdalskiego	*Pan Czajkowski.*

Scena na wsi w domu Ubrdalskiego.

Lubo koszta do Obrazów tych bardzo wielkie, jednakże mam nadzieję, że Szanowna Publiczność, licznym zebraniem się, wynagrodzić je raczy.

Nowo urządzone zasłony w oknach, dla ochrony, od przeszkadzającego światła dziennego, dozwolą zacząć Widowisko punktualnie o godzinie w pół do 8-éj.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Powozy zajeżdżać mają od Ulicy Warszawskiéj, a odjeżdżać Ulicą Kozieniecką.

Radom